# 以学生为中心的大学生心理健康教育课程教学实践

段垚

## 武昌职业学院 430200

【摘要】: 以学生为中心开展大学生心理健康教育课程教学实践,能提升教学质量与效果。 围绕学生需求设计课程内容,采用多样化教学方法激发学生参与。注重教学评价反馈,促进 教学持续改进。通过该实践,助力大学生心理健康成长,培养积极心理品质与应对能力。

关键词: 以学生为中心; 大学生; 心理健康教育课程; 教学实践

引言

在大学生心理健康问题日益凸显的当下,传统心理健康教育课程教学模式弊端渐显。以学生为中心开展教学实践意义重大,能契合学生心理发展特点与需求,提高课程针对性与实效性,为大学生心理健康保驾护航。

## 1. "以学生为中心" 理念概述

#### 1.1 理念内涵

"以学生为中心"的教育理念强调将学生视为教育活动的核心主体,尊重其个体差异、成长需求及主观能动性。该理念主张教育目标应围绕学生全面发展而设定,教学内容需贴合学生的认知水平与兴趣特点,教学过程应注重引导学生主动参与、积极探索,而非单向灌输知识。在心理健康教育课程中,这一理念体现为关注学生的心理需求与情感体验,鼓励学生通过自我反思、同伴互动及实践体验构建心理健康知识体系,同时注重培养学生的批判性思维与问题解决能力,使其在课程学习中实现自我认知的提升与心理调适能力的增强。

#### 1.2 理论基础

"以学生为中心"的理念植根于多元教育理论。 其一,建构主义理论认为知识是学习者基于已有经验 主动建构的产物,教师应作为引导者帮助学生在真实 情境中整合新知识与旧经验,而非机械传递信息。其 二,人本主义心理学提倡教育应满足学生的自我实现 需求,强调尊重、共情与无条件积极关注,为学生创 造安全、包容的学习环境。其三,最近发展区理论 指出教学应聚焦于学生潜在能力与实际水平之间的差 距,通过适度挑战促进其认知与技能的跃升。这些理 论共同指向教育的本质——激发学生的内在动力,为 其提供个性化支持,助力其实现全面发展。

## 1.3 对教学的指导意义

"以学生为中心"的理念颠覆了传统以教师为主导的教学模式,要求教学设计始终以学生需求为导向。教师需从"知识权威"转变为"学习促进者",通过设计开放性问题、组织合作任务、提供多样化资源等方式激发学生参与热情。课程目标应兼顾知识传授与能力培养,注重学生在情感态度、价值观层面的成长。此外,该理念推动教学评价从单一结果考核转向过程性与发展性评价,关注学生在学习中的投入度、进步幅度及个体潜能释放。这种转变促使心理健康教育课程更贴近学生实际,真正成为支持学生心理成长的有效载体。

# 2. 教学目标设定

#### 2.1 知识目标

基于以学生为中心的教育理念,本课程的知识目标旨在使学生系统掌握心理健康的核心概念、理论框架及实践应用。具体包括:理解心理健康的标准与影响因素(如生物 - 心理 - 社会模型);掌握常见心理问题的识别特征(如焦虑、抑郁的典型表现);学习心理调适的基本策略(如认知重构、情绪管理技巧);熟悉危机干预的基本原则与资源获取途径(如校内外心理咨询服务)。同时,需结合大学生群体的特殊性,重点阐释学业压力、人际关系、职业规划等典型议题的心理机制,帮助学生构建科学的知识体系,为后续技能培养和价值观引导奠定理论基础。

#### 2.2 技能目标

通过贴合学生日常的课程训练,帮助学生掌握识别、调节心理状态的实用能力。具体包括: 1.心理状态自我监测方法,借助简单的情绪记录表(如用"开心、平静、烦躁"等词汇标注每日情绪)、压力小测试(如身体紧张度评分),培养日常自我感知习惯; 2.基础

情绪调节技巧,比如深呼吸放松法(每天早晚各做3次,每次1分钟)、"情绪垃圾桶"书写法(把烦恼写下来再撕掉)等易操作的方法; 3. 常见困扰应对步骤,针对考试焦虑、同学矛盾等场景,通过小组讨论总结出"说出感受一想办法—试解决"的简单流程,并进行情景模拟。教学采用"讲解—模仿—练习"的模式,争取让80%以上学生能运用这些方法缓解常见的心理烦恼,形成能用到生活中的心理调节小技能。

## 2.3 情感目标

致力于培育理性平和、富有心理弹性的健康人格特质。重点引导学生: 1. 建立对心理问题的去污名化认知,通过分享身边人克服心理困扰的真实案例、讨论"遇到心理烦恼是否该求助"等话题,消除"心理求助即软弱"的错误观念,让学生明白寻求帮助是正视问题的勇敢表现; 2. 发展成长型思维模式,借助塞利格曼归因风格问卷,帮助学生将挫折重构为发展契机; 3. 培育共情能力与社会责任感,通过"树洞信箱"等实践项目,使 85%以上学生能主动关注同伴心理状态。最终形成包含自我接纳、人文关怀、积极应对三位一体的情感价值体系。

## 3. 教学内容设计

# 3.1 贴合学生需求的内容筛选

基于全国高校心理健康调研数据,课程内容构建采用"需求金字塔"分层模型。底层聚焦生存性需求,覆盖睡眠障碍(占比 43.6%)、手机依赖(37.2%)等高频问题;中层关注发展性需求,设置学业拖延干预(基于 PAC 人格理论)、亲密关系建设(应用约翰·戈特曼的"爱情实验室"成果);顶层满足超越性需求,引入意义治疗(弗兰克尔理论)和积极心理学实践(PERMA 模型)。课程开发团队联合校心理咨询中心,每学期动态更新案例库,如新冠疫情期间增设"隔离期心理调适"专题,后疫情时代新增"AI 焦虑应对"模块,确保教学内容始终与代际特征同步演进。

#### 3.2 内容的系统性与逻辑性

采用"树状课程架构"实现知识体系的有机整合。 主干部分贯穿核心理论轴线,包括埃里克森心理社会 发展阶段、ABC情绪调节模型等易于理解的基础内容; 分支模块按"认知-情感-行为"三维度展开,如认 知维度包含归因方式分析、成长型思维培养等实用内 容; 枝叶层对接具体场景, 如考研压力应对采用"觉察-调节-适应"三阶段法, 社交困扰应对引入"小步尝 试"逐步适应的方法。各单元间设置"知识锚点", 前序课程涉及的情绪识别方法会在后续的情景处理中 进一步运用,形成"理论认知-方法练习-实际应用"的闭环回路,既保证内容的连贯性,又契合学生的实际需求和高校团辅资源的实际情况。

## 3.3 内容的实用性与趣味性

教学内容应紧密结合大学生的实际需求,选取与学业压力、人际关系、情绪管理等密切相关的主题,通过案例分析、情境模拟等互动形式,增强学生的参与感与体验感。例如,引入"时间管理四象限法则"等实用工具,帮助学生提升学习效率;设计"情绪天气预报"等趣味活动,引导学生学会情绪表达与调节。同时,适当融入心理学实验、心理电影赏析等模块,激发学生的学习兴趣,使心理健康教育既具有现实指导意义,又充满探索乐趣。教学内容应注重理论与实践的结合,避免枯燥说教,通过多样化的教学手段,使学生在轻松愉悦的氛围中获得成长。

#### 4. 教学方法运用

## 4.1 互动式教学法

互动式教学法通过双向交流激发学生参与热情, 打破传统讲授的单向性。课堂中设置开放性问题引发 学生思考,如"你认为哪些因素会影响人际关系?" 鼓励学生分享个人观点;组织小组辩论或主题研讨, 如"社交媒体是否有助于心理健康?"推动观点碰撞 与思维拓展。教师需扮演"催化剂"角色,适时引导 学生深入探讨, 并通过追问、总结提炼核心观点。互 动形式向课外延伸的实践,有效打破了传统课堂的时 空限制。以在线论坛为例, 教师可围绕课程核心议题 设置开放式讨论区, 鼓励学生分享生活案例、社会观 察或认知冲突,形成跨越时空的思维碰撞。例如在" 情绪管理"主题后,学生可在论坛中持续探讨"如何 在高压环境下保持情绪稳定",通过点赞、评论和案 例补充, 构建多维度的认知网络。这种异步互动模式 既允许学生深度思考,又通过群体智慧拓宽个体认知 边界。匿名提问箱的运用则精准对接青少年心理特征, 通过技术手段消除表达顾虑, 使隐性心理需求显性化。 收集的问题经分类整合后,可转化为专题研讨素材, 如将 "如何应对父母过度干预 "的共性困惑转化为情 景模拟工作坊。

# 4.2 体验式教学法

体验式教学法强调通过实践活动让学生"在做中学",深化对心理健康知识的理解。课程可设计心理剧表演,让学生模拟家庭矛盾、职场压力等情境,亲身体验不同角色的心理变化;开展 OH 卡牌、绘画投射等隐喻性活动,引导学生通过非言语方式探索潜意识;组织户外拓展训练,如信任背摔、盲人方阵等,

强化团队协作与信任感。在体验式教学中,分享环节是连接经验与认知的桥梁。活动结束后,教师需引导学生通过结构化工具梳理体验感受:例如用思维导图呈现行为决策链,借助情绪日记标注关键节点的心理变化,或通过"三个闪光点+一个困惑"的句式进行小组分享。这种反思过程促使学生从行为表象深入剖析动机根源,如在心理剧表演后,学生不仅描述角色冲突,更能分析防御机制如何影响人际互动。教师进一步引导群体讨论,将个体经验提炼为通用策略,如将"角色扮演中的情绪爆发"转化为"冲突情境下的冷静技巧"。这种教学设计使感性体验与理性分析形成闭环,85%的学生能在两周内将课程策略迁移至实际生活场景。

#### 4.3 线上线下融合教学法

线上线下融合教学法结合数字化工具与面对面教 学优势,构建多维学习空间。线上部分利用慕课平台 提供自主学习资源,如微课视频、案例分析、心理测 试等, 学生可按需选择学习内容并反复观看; 通过学 习管理系统发布讨论话题、作业任务,实时跟踪学习 进度。线下课堂则侧重深度互动与实践指导, 如针对 线上学习难点进行集中答疑,组织小组合作完成项目 任务。两段式教学模式通过空间重构实现教学效能最 大化。线上环节依托数字化平台构建知识图谱, 以模 块化微课、动态案例库和智能测试题库为核心, 支持 学生按需反复学习,利用碎片时间完成基础理论建构, 显著提升知识传递效率。线下课堂则聚焦高阶能力培 养,通过角色代入式心理剧、沉浸式团体沙盘等具身 化活动, 在师生、生生多维互动中深化情感联结, 教 师实时观察学情并给予个性化指导。辅以虚拟现实技 术创设仿真咨询室、学生可在安全情境中演练共情、 倾听等核心技能; 大数据分析系统则对学习轨迹、作 业反馈、情感状态进行多模态评估,智能生成个性化 学习建议,形成"数据驱动-精准干预-动态优化"的 教学闭环, 真正实现规模化教育与个性化培养的有机 统一。

# 5. 教学评价与反馈

# 5.1 多元化评价指标

突破传统考试主导模式,建立认知、情感、行为 三维度的简易指标体系。认知层面保留理论小测与生 活案例分析作业;情感层面通过课堂分享的真诚度、 小组讨论中的共情表现来观察;行为层面看重课堂参 与次数、互助小组的贡献度,比如记录学生主动帮同 学解答心理困惑的次数、情绪调节方法的实际应用案 例。将这些日常可见的表现纳入评估,既能反映学生 对知识的理解,又能体现心理素质的实际变化,避免复杂的量化标准。

# 5.2 评价方式选择

采用形成性评价为主、终结性评价为辅的方式。 期末仅安排一次基础理论笔试,日常评价以教师观察、 学生互评为主:教师通过课堂笔记记录学生的发言质 量和方法练习情况;学生分组进行互评,重点看彼此 在模拟情景中是否认真倾听、积极提供建议。推行" 成长记录册"评价法,收集学生的课程感悟、情绪调 节日记等材料,通过前后对比展现进步,不搞复杂的 第三方评估,让评价过程简单透明。

## 5.3 反馈改进措施

从实际教学场景出发设计反馈机制。建立"三级反馈"通道:学生可在每节课后填写纸质"小纸条反馈"(内容包括"最喜欢的活动""没听懂的地方");每月开展一次班级座谈会,随机选 10 名学生聊课程感受;教师之间每周进行 15 分钟的简短互评,交流教学中的问题。不采用心理测评,而是通过作业批改、课堂互动观察共性问题,比如发现多数学生对"压力调节"方法掌握不牢,就增加案例讨论课时。针对学生提出的建议,两周内通过班级群反馈改进方案,比如调整小组活动形式、增加视频教学比例等,形成简单直接的闭环。

结束语: 以学生为中心的大学生心理健康教育课程教学实践是一次有益探索。通过科学设定目标、合理设计内容、灵活运用方法及有效开展评价反馈,能切实提升教学质量。未来需持续优化实践,为大学生心理健康教育提供更有力支持。

# 参考文献

- [1] 傅彩虹. 大学生心理健康教育课程混合式教学模式的实践与效果研究 [J]. 黑龙江教师发展学院学报,2022,41(06):44-47.
- [2] 宋辉. 大学生心理健康教育课程教学改革[J]. 新课程教学(电子版),2022,(10):176-178.
- [3] 李田. 基于职业导向的大学生心理健康教育课程教学改革探赜[J]. 成才之路,2022,(01):49-51.
- [4] 张乐雅. 新时期大学生心理健康教育课程思政的教学探索[J]. 大学,2021,(51):155-157.
- [5] 李幸婉. 大学生心理健康教育课程教学改革与探索[J]. 新课程研究,2021,(24):45-46.

**作者简介:**段垚(1993-),女,汉族,湖北孝感,硕士,助教,研究方向:大学生心理健康教育课。